

Preview Curriculum MAK HS2025/FS2026
Stand November 2024

	Major Art in Public Spheres	Major Critical Image Practice	Major Knowledge to Society	Major Art Teaching
A Künstlerische Praxis	Modul StudioLab Praxis 9/9/9/- - Kollaborative Themenwerkstatt für künstlerische Untersuchungen und Experimente - Eigene künstlerische Praxis - Entwickeln eines künstlerischen Projekts als Master-Thesis - Gemeinsame Konzeption und Realisation öffentlicher Projekte - Kooperationen mit externen Partner*innen Modul StudioLab Reflexion 3/3/3/- - Gemeinsame thematische Recherchen und Forschungen zum inhaltlichen Schwerpunkt des StudioLabs - Strategien des Schreibens und künstlerischen Forschens - Entwickeln eines Themas für die schriftliche Master-Thesis Modul Transfer ((3/3/3/-)) - Praxisbezogene Skills und transdisziplinäre Inputs			
B Vertiefungen	Modul Diskurs MAPS 9/9/9/- - Kultur- und Kunsttheorie im Bereich MAPS - Künstlerische Strategien im Bereich MAPS - Master Dialog	Modul Diskurs CIP 9/9/9/- - Kultur- und Kunsttheorie im Bereich CIP - Künstlerische Strategien im Bereich CIP - Master Dialog	Modul Diskurs KNOTS 9/9/9/- - Kultur- und Kunsttheorie im Bereich KNOTS - Künstlerische Strategien im Bereich KNOTS - Master Dialog	Allg. Bildungswissenschaftliche Studien 7/8/-/- - Pädagogik, Psychologie und allg. Didaktik Bildungswissenschaftliche Studien Kunstpädagogik 1/2/2/- - Einführung Kunstpädagogik Fachdidaktik 4/4/4/- - Didaktik Modul Netzwerk 2/-/2/- - in Kollaboration mit andern Art Teaching Master-Programmen Diskurs MAPS_CIP -/-/3/- - Kultur- und Kunsttheorie im Bereich MAPS/CIP
	+_research (-/2/-/-) - Strategien und Methoden der Forschung +_network MAPS/CIP/KNOTS (-/-/2/-) - Netzwerk, Vernetzung mit Akteuren und Institutionen im Kunst- und Kulturbetrieb			
C Berufsfeldpraxis	Berufsfeldpraxis MAPS/CIP /KNOTS (9/9/9/-) - Begleitete Praktika und/oder kollektive oder individuelle Projekte im Bereich Art in Public Spheres respektive Critical Image Practice - Kollaborationen und einmalige Projekte des Master Kunst - Wettbewerbe und Aufträge			Modul Praktika 5/5/5/- - Begleitete Praktika im Bereich Teaching Sek. II Berufsfeldpraxis MAT ((3/3/3/-)) - freie Praktika und / oder Vermittlungsprojekte
D Master Thesis	StudioLab Master Thesis -/-/-/24 - Konzeption und Realisation einer praktisch künstlerischen Arbeit als Master-Thesis - Präsentation im Rahmen der StudioLab Days Master Thesis Reflexion -/-/-/6 - Verfassen einer schriftlichen Master-Arbeit, für Major MAT inkl. einem didaktischen Transfer			

Legende zur Darstellung des Modultyps und der anrechenbaren ETCS-Credits:
 -/-/-/ = Anzahl Punkte im 1./2./3./4. Semester im regulären Studium
 -/-/-/ = Pflichtmodul
 (-/-/-/) = Wahlpflichtmodul
 ((-/-/-/)) = Wahlmodul